

AVRUPA'YA ESKİŞEHİR MODELİ BELEDİYESİ

Belçika'da yapılan yerel seçimler öncesi Anderlecht Belediye Başkanı Gaetan Van Goidsenhoven ve onun listesinden meclis üyeliğine seçilen Mustafa Ulusoy, Büyükşehir Belediyesi'nin Eskişehir'de yaşama geçirdiği bazı projeleri Anderlecht'te yapmak için örnek alacaklarını açıkladılar.

BİZİM
ŞEHİR

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Duyuru Bülteni

Sayı 28



Sayfa 7'de

UZAYIN BÜYÜLÜ DÜNYASINI ESKİŞEHİR'DE KEŞFEDİYORUZ

6 AYDA 35 BİN ZİYARETÇİ



Büyükşehir Belediyesi'nin Bilim Deney Merkezi'yle eş zamanlı olarak Eskişehir'e kazandırdığı Sabancı Uzay Evi, Eskişehirli'ler'e ve kentimize gelen turist gruplarına, Uzay'ın büyümlü dünyasını adeta uzayda seyahat ediyormuş hissi içinde izleme ve öğrenme fırsatı sunuyor.

Sayfa 8 ve 9'da

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

İŞİN SIRRI BU !
İÇİNDE İHTİYACIM
OLAN SAĞLIKLI
HER ŞEY VAR...

CAN CAN ekmek

Üzümlü • Fındıklı • Çikolatalı • Pekmezli



Sağlıklı Nesillere



Cancan ekmek, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Halk Ekmek Tesislerinde çocuklarımızın sağlıklı beslenmesi ve gelişmesi için gıda mühendislerimizce doğallığı korunarak formüle edilmiştir. İçerisinde koruyucu ve kimyasal hiçbir katkı maddesi içermediği için üretim tarihinden itibaren iki (2) gün içinde tüketilmelidir. Okul Kantinlerinde, Halk Ekmek büfelerinde ve anlaşmalı seçkin marketlerde satışa sunulmuştur.



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NDEN ESKİŞEHİR'E TEKNİK İNCELEME GEZİSİ

Eskişehir'deki uzay evinin benzerini İstanbul'da kurmak isteyen İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Üst Projeler Birimi, uzay evi projemizi yerinde incelemek için Eskişehir'e geldi.

Büyükşehir Belediyesi tarafından Eskişehir'de yaşama geçirilen projeler Türkiye'deki birçok belediyeye örnek olmaya devam ediyor. Eskişehir'deki projeleri yerinde görmek üzere kente teknik inceleme gezisi düzenleyen belediyelere, İstanbul Büyükşehir Belediyesi de eklendi.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Üst Projeler Müdürü Ayşenur Alpkirişçi başkanlığındaki heyet, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin geçtiğimiz Nisan ayında hizmete açtığı **Sabancı Uzay Evi**'ni yerinde inceleyerek yetkililerden bilgi aldılar. Uzay Evi'nde Nasa kaynaklı görüntüleri izleyen ekip ayrıca Bilim Deney Merkezi'ni de gezdi.



Ayşenur Alpkirişçi, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi **Sabancı Uzay Evi**'nin, Türkiye'deki ve yurt dışındaki benzerlerine göre en son teknolojiyi kullanan uzay evi olduğunu belirterek,

"Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan **Sabancı Uzay Evi**'ni yerinde gördük, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin uzmanlarından tavsiyeler aldık. Eskişehir'deki Uzay

Evi'nin benzerini İstanbul'da açmak istiyoruz.

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'ni, bu başarılı çalışmasından dolayı kutluyorum" dedi.

FUTBOL FEDERASYONU BAŞKAN VE ÜYELERİ DE MİSAFİRİMİZ OLDU



Türkiye Futbol Federasyonu'nun Yönetim Kurulu toplantısını gerçekleştirmek için Eskişehir'e gelen **Futbol Federasyonu Başkanı Yıldırım Demirören** ve beraberindeki heyet için, Büyükşehir Belediyesi'nin gerçekleştirdiği projeleri kapsayan özel bir gezi programı gerçekleştirildi.

Kent Park ile Bilim Kültür ve Sanat Parkı'nı gezen, Porsuk'ta bot turuna katılan ve Uzay Evi'ndeki programı izleyen Demirören ve

beraberindeki heyet, Eskişehir'de gördükleri belediyecilik çalışmalarını çok yerinde ve başarılı bulduklarını ifade ettiler.

Başkan Yıldırım Demirören, Eskişehir'in Türkiye'deki diğer şehirlerden çok farklı ve güzel olduğunu belirterek, "Sayın Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen Türkiye'de tekdir. Yaptığı çalışmalar ortada. Kendisini kutluyorum. Eskişehir'i çok beğendim" dedi.

ALMAN SOSYAL DEMOKRATLAR'DAN BAŞKAN BÜYÜKERŞEN'E ZİYARET

Almanya'nın Hessen Eyalet Teşkilatı'nda görev yapan Sosyal Demokrat Parti üyeleri, Başkan Büyükerşen'i ziyaret etti. **Sosyal Demokrat Parti Meclis Grup Başkanı Thorsten Schafer-Gümbel**, Başkan Büyükerşen'den Türkiye'deki belediyecilik çalışmaları ve Yerel Yönetimler Kanunu hakkında bilgi aldı.

Schafer-Gümbel, Eskişehir'in Avrupa standartlarında bir şehir olduğunu söyleyerek, "İki sene önce bir dostum Türkiye'ye gittiğimizde Eskişehir'i mutlaka görmemiz gerektiğini söylemişti. Eskişehir hakkında çok olumlu şeyler duy-

duk. Eskişehir'e gelince gördük ki çok güzel şehircilik çalışmaları yapmışsınız. Büyükşehir Belediye Başkanı olarak sizi ve ekibinizi kutluyorum" dedi.

Başkan Büyükerşen ise ziyaretten duyduğu memnuniyeti belirterek "Geçtiğimiz günlerde Hessen Eyaleti'ne bağlı Frankfurt ile kardeş şehir ön protokolü imzaladık. Frankfurt'tan gelen heyet ile ticaretten sanata, eğitimden sanayiye kadar her platformda işbirliği imkânlarını görüştük. Sizleri Eskişehir'de ağırlamaktan dolayı çok memnunum" dedi.



BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ MAHALLE OLAN ESKİ KÖY YOLLARIYLA OTOBÜS GÜZERGAHLARINDA ASFALT YENİLEME ÇALIŞMALARINA DEVAM EDİYOR

YENİ MAHALLELERE BÜYÜKŞEHİR'DEN ASFALT HİZMETİ



YÖRÜKKIRKA YOLU ASFALTLANDI

Kısa bir süre önce Yukarı Çağlan, Akpınar, Gülpınar yollarında yol iyileştirme çalışmaları gerçekleştiren Büyükşehir Belediyesi, mücavir alan sınırları içinde bulunan Yörükkırka'yı Eskişehir kent merkezine bağlayan yolu sıcak asfalt kapladı. Yörükkırka Köyü'ne yapılan çalışmaları değerlendiren köy muhtarı Yakup Akın, Büyükşehir Belediyesi'nden çok faydalı ve kalıcı hizmetler aldıklarını belirterek "Büyükşehir Belediyesi, Nisan ayında tüm

Büyükşehir Belediyesi, mücavir alan sınırları içinde bulunan uzak mahalle ve köy yollarında sıcak asfalt kaplama çalışmaları gerçekleştiriyor. Ekipler son olarak Yörükkırka yolunu asfalt kapladılar.

köyün su tesisatını yeniledi ve 150 tonluk su deposunu köyümüze kazandırarak, kullanma suyu sorunumuza kalıcı çözüm getirdi. Ayrıca Büyükşehir Belediyesi, kö-

yümüzün yollarına mekanik malzeme sererek yollarımızı asfalta hazır hale getirdi. Şimdi ise Sayın Büyükşehir Belediye Başkanımız Yılmaz Büyükerşen'in talimatlarıyla,

Büyükşehir Belediyesi Yol İşleri Şube Müdürlüğü'ne bağlı ekipler köy yolumuzda asfalt çalışmaları yaptı. Ayrıca yemekhane ve sosyal tesisimizin de çevre düzenlemesi Büyükşehir Belediyesi'nce yapıldı. Sayın Yılmaz Büyükerşen başta olmak üzere, bu çalışmalarda emeği geçen herkese teşekkür ediyor ve saygılar sunuyorum" şeklinde konuştu.

Büyükşehir Belediyesi Yol İşleri Şube Müdürlüğü'ne bağlı ekipler Gülpınar Mahallesi ve Sarıungur'u kent merkezine bağlayan yollarda ve otobüslerin kullandığı güzergâhlarda da sıcak asfalt kaplama çalışması gerçekleştirdi.

Yetkililer, hava şartları uygun olduğu sürece Büyükşehir Belediyesi sorumluluğundaki yollarda asfalt kaplama ile yol bakım onarım çalışmalarına devam edecekler.



MAMUCA YOLU DA ASFALTLANDI

IHLAMURKENT MAHALLE MUHTARINDAN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NE TEŞEKKÜR

Büyükşehir Belediyesi'nin Ihlamurkent'in çehresini değiştiren çalışmaları büyük beğeni topluyor.

Mahalle muhtarı Birsen Canbaz, Büyükşehir Belediyesi'ne ve Başkan Büyükerşen'e Ihlamurkent'teki hizmetlerinden dolayı teşekkür etti.

Büyükşehir Belediyesi, kentin bir çok bölgesinde olduğu gibi Ihlamurkent Mahallesi'ni de sorumluluğunda olan alanlardaki asfalt, refüj, kaldırım ve peyzaj çalışmalarıyla güzelleştiriyor.

Son olarak, Ihlamurkent'te açtığı yeni bulvarların asfalt çalışmalarını tamamlayan Büyükşehir Belediyesi ekipleri, Ihlamurkent'in yeni yapılan kaldırım ve refüjlerini de yüzlerce süs bitkisi ve fidan dikerek güzelleştirdiler.

Büyükşehir Belediyesi'nin Ihlamurkent'te yaptığı çalışmalar nedeniyle açıklama yapan mahalle muhtarı Birsen Canbaz, "**Büyükşehir Belediyesi ekipleri, yol genişletme, refüj ve kaldırım çalışmalarından sonra**



şimdi de mahallemizde ağaçlandırma ve peyzaj çalışmaları gerçekleştirdi. Özellikle ana cademiz olan Özlem Caddesi gibi önemli yollarda yapılan çalışmaları çok yerinde buluyoruz. Bu özve-

rili çalışmalardan dolayı Sayın Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen başta olmak üzere, tüm Büyükşehir Belediyesi ekiplerine şükranlarımızı sunuyorum" şeklinde konuştu.



Muhtar Birsen Canbaz

KABİR ZİYARETLERİNDE ÇİÇEKLER BÜYÜKŞEHİR'DEN

Büyükşehir Belediyesi, Ramazan Bayramı'nda olduğu gibi Kurban Bayramı'nda da bayram nedeniyle kabir ziyaretinde bulunan vatandaşlara, yakınlarının kabirlerine dikmeleri için on binlerce çiçek dağıttı.

Odunpazarı, Esentepe, Zincirlikuyu ve Asri Mezarlık'ta, mezarlık girişlerinde kurulan stantlarda Büyükşehir Belediyesi

ekipleri tarafından dağıtılan çiçekleri alan vatandaşlar, çiçekleri yakınlarının kabirlerine diktiler. Kabir ziyaretinde bulunmak üzere mezarlıklara gelen ve Büyükşehir Belediyesi'nin armağanı olan çiçeklerden alan vatandaşlar, Büyükşehir Belediyesi'nin her bayramda gerçekleştirdiği bu anlamlı uygulamasını taktirle karşıladıklarını belirttiler.



AİLE EĞİTİMİ PROGRAMLARININ DÖRDÜNCÜSÜ BAŞLADI

Büyükşehir Belediyesi tarafından Odunpazarı İlçe Halk Eğitim Merkezi desteğiyle ücretsiz olarak düzenlenen aile eğitimi kurslarının dördüncüsü, Büyükşehir Belediyesi Kadın Danışma ve Dayanışma Merkezi'nde başladı.

Kurs süresince, 12-18 yaş arası çocuğu olan ailelere, çocuk yetiştirme becerilerinin geliştirilmesi ve aile içi ilişkilerin güçlendirilmesi yoluyla, çocuğun var olan potansiyelini kullanmasını sağlamaya yönelik eğitimler veriliyor.

Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hiz-

metler Dairesi Başkanı Dr. Jale Nur Süllü, anne-baba olmanın sağlıklı nesiller yetiştirilmesindeki önemini belirterek, düzenlenen kurs ile çocuğun zihinsel, duygusal, fiziksel ve toplumsal olarak çok yönlü gelişimine katkıda bulunulmasının hedeflendiğini kaydetti.

Uzman eğitmen Neşe Uyguner tarafından düzenlen 14 haftalık eğitim sonunda katılımcılara Milli Eğitim Bakanlığı onaylı sertifika verilecek.

Eğitimlerle ilgili ayrıntılı bilgi Kadın Danışma ve Dayanışma Merkezi'nin 233 08 08 numaralı telefonundan alınabilir.



BÜYÜKŞEHİR'DEN HALK OTOBÜSÇÜLERİNE EĞİTİM

Büyükşehir Belediyesi, vatandaşların toplu taşımada daha kaliteli, güvenli ve rahat seyahat edebilmeleri için, otobüsle toplu taşımacılık yapan şoför ve otobüs işletmecilerinin eğitilmesi, kurumlara ve insanlara olan sorumluluklarının hatırlanması amacıyla bir eğitim semineri düzenledi. Taşbaşı Kültür Merkezi Kırmızı Salon'da düzenlenen eğitim semi-

nerine çok sayıda halk otobüsü işletmecisinin yanı sıra, halk otobüslerinde görev yapan şoförler katıldı.

Ulaşım Dairesi Toplu Taşıma Şube Müdürü Nedret Coşkun, Eskişehir'deki toplu taşıma sisteminde özel halk otobüsü işletmecilerinin uyması gereken kuralları, düzenlenen eğitim seminerleriyle halk otobüsü işletmeci ve çalışanlarına anlattıklarını söyledi.



HALK SAĞLIĞI YÜRÜYÜŞÜNE DESTEK VERDİK

Halk Sağlığı Müdürlüğü'nün "Her gün yürü budur sağlığın özü" sloganıyla düzenlediği halk sağlığı yürüyüşüne, Büyükşehir Belediyesi de destek verdi.

Bilim Kültür ve Sanat Parkı'nda düzenlenen etkinliğe çok sayıda Eskişehirli katıldı. Katılımcılara yürüyüşten önce Büyükşehir Belediyesi tarafından şapka dağıtıldı.

Eskişehirli, sağlıklı yaşam yürüyüşüne katılmaktan memnun olduklarını ve sporun sağlıklı yaşam için önemli olduğunu ifade ettiler. Büyükşehir Belediyesi'nin hayata geçirdiği büyük ölçekli parkların, kent halkı için hem dinlenme hem de spor yapabileme yönünden son derece uygun olduğunu da ifade eden katılımcılar Büyükşehir Belediyesi'nin bu tür hizmetlere devam etmesini dilediler.



ŞEHİR'DEN "BİZİM ŞEHİR".

TRAFİK DEDİĞİMİZ...

Modern çağın, toplumların hafızasına kazıdığı temel kavramlardan biri de, trafik...

Trafik, sözlük anlamı olarak;

"Ulaşım yollarının yayalar ve her türlü taşıt tarafından kullanılması, gidiş geliş, seyrüsefer" demek.

Hem motorlu ve motorsuz araçlar, hem de yayalar; yani insanlar var içinde...

Hem araçların, hem de araç ile yayaların birbirleriyle ilişkilerini kapsıyor, trafik kavramı. Haliyle kuralları var. Hem yayaların hem araçların uyması gereken kurallar.

Bu kurallar, trafiğin düzenli ve sağlıklı bir şekilde işlenmesi için getirilmiş, birkaç istisna dışında neredeyse evrensel nitelikler taşıyan bir bütün...

Günlük yaşantımızın çok önemli parçalarından biri. Tüm gelişmiş şehirlerde olduğu gibi, trafik Eskişehir için de çoğu zaman olumsuzluklarıyla gündeme gelen bir konu. "Trafik sıkışıklığı", "trafik keşmekeşi", "trafik çilesi" olarak tanımlanıyor çoğunlukla. Birçok ortamda da, "Eskişehir'in en önemli sorunlarından biri" olarak lanse ediliyor.

Trafik, her ne kadar araçlar ile yayalardan ve onların hem kendileriyle hem de birbirleriyle ilişkilerini düzenleyen kurallardan oluşan bir bütün olsa da, temelinde "bir insan davranışı" olarak tanımlanması gereken bir kavram.

Zira, araçları insanlar kullanıyor.

Hiçbir aracın, beklenmeyen mekanik bir arızası olmadıkça, insandan bağımsız davranması mümkün değil. Beklenmedik mekanik arızaların da yine, bakım ve periyodik kontrollerin zamanında ve gereğinde yapılmamasından kaynaklandığı, dolayısıyla yine insan hatasından doğduğu açık bir gerçek.

Araç sürücülerinin var olan trafik kurallarına ne ölçüde uyup uymadıkları da, trafiğin bir sorun olup olmasındaki en önemli neden. Tüm sürücülerin ve yayaların var olan trafik kurallarına tam olarak uymaları, trafiği bir sıkıntı ve çile olmaktan çıkaracaktır kuşkusuz.

Ancak, hem yaya, hem de araç sürücüsü olarak, trafiğin tek temel gerçeği olan insan davranışı, hem araçların, hem yolların, hem de kuralların doğru kullanımı, artık insan hayatından çıkması olanaklı olmayan trafik işleyişinin sağlıklı hale gelmesindeki en önemli gelişme olacaktır.

Yoksa, ne kadar kural koyarsanız koyun, ne kadar yol yaparsanız yapın, ne kadar gelişmiş araç üretirseniz üretin; insanın trafikteki davranışını doğru bir noktaya taşıyamazsanız, hiçbir yararı olmaz.

Hiçbir araç, kendi isteğiyle diğer aracı sollamaz, kendi isteğiyle hız limitlerini aşmaz, kendi isteğiyle kırmızı ışıkta geçmez, kendi isteğiyle yasak yere park etmez, kendi isteğiyle trafikte sorun yaratacak bir davranışta bulunmaz.

Bugün bizim şehrimizde de olduğu gibi, trafiği bir çile haline getiren, ne araçların çokluğu, ne yolların yetersizliği, ne kuralların yanlışlığıdır.

Trafiği, bir çile haline getiren, araç sürücüsü ya da yaya olarak, insandan başkası değildir.

Ne zaman ki, insanlar; trafiği kendilerinin yarattığı, düzenlediği ve uymaları gereken bir kurallar bütünü olarak görür ve öyle davranırlar; işte o gün trafik, bir çile ve sıkıntı olmaktan çıkıp, hayatımızı kolaylaştıran bir düzen haline gelir.

AVRUPA'YA ESKİŞEHİR MODELİ BELEDİYESİ

Belçika'da yapılan yerel seçimlerde yeniden Anderlecht Belediye Başkanlığı'na seçilen Gaetan Van Goidsenhoven ve onun listesinden meclis üyeliğine seçilen Mustafa Ulusoy, Büyükşehir Belediyesi'nin Eskişehir'de yaşama geçirdiği bazı projeleri Anderlecht'te yapmak için örnek alacaklarını açıkladılar.



Başkan Goidsenhoven ve Ulusoy, Eskişehir'e gelerek Başkan Büyükerşen'i ziyaret etmişlerdi.

Başkan Büyükerşen: "Eskişehir'i Avrupa'da örnek alınacak bir şehir haline getirdik, bu başarıdaki en büyük pay, bizlere güvenen halkımızdır."

Eskişehir'de Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in çabalarıyla gerçekleştirilen şehirlik uygulamaları, yurt içinden sonra şimdi de yurt dışında örnek alınmaya başlıyor. Belçika'da yapılan yerel seçimler öncesi açıklama yapan **Anderlecht Belediye Başkanı Gaetan Van Goidsenhoven** yeni dönem projelerinde Eskişehir'de yaşama geçirilen Porsuk Projesi ile yine Eskişehir'de tramvayın geçtiği yayaştırılan caddeleri örnek almak istediklerini söyledi.

Goidsenhoven, Anderlecht'te yapılan seçimlerde listedeki tek Türk aday olan ve meclise seçilen Mustafa Ulusoy ile düzenledikleri basın toplantı-

sında, geçtiğimiz aylarda Eskişehir'e belediyeçilik çalışmalarını yerinde görmek üzere teknik inceleme gezisi düzenlediklerini hatırlatarak **"Eskişehir'de çok beğendiğimiz Porsuk Çayı Projesi'ni Anderlecht Kanalı'nda uygulamak istiyoruz. Yine Anderlecht'teki Rue Wayez sokağı için de İki Eylül Caddesi'ndeki düzenlemeleri hayata geçireceğiz. Hazırladığımız kentsel dönüşüm projelerini Türk yatırımcılarla birlikte yapmak istiyoruz"** dedi.

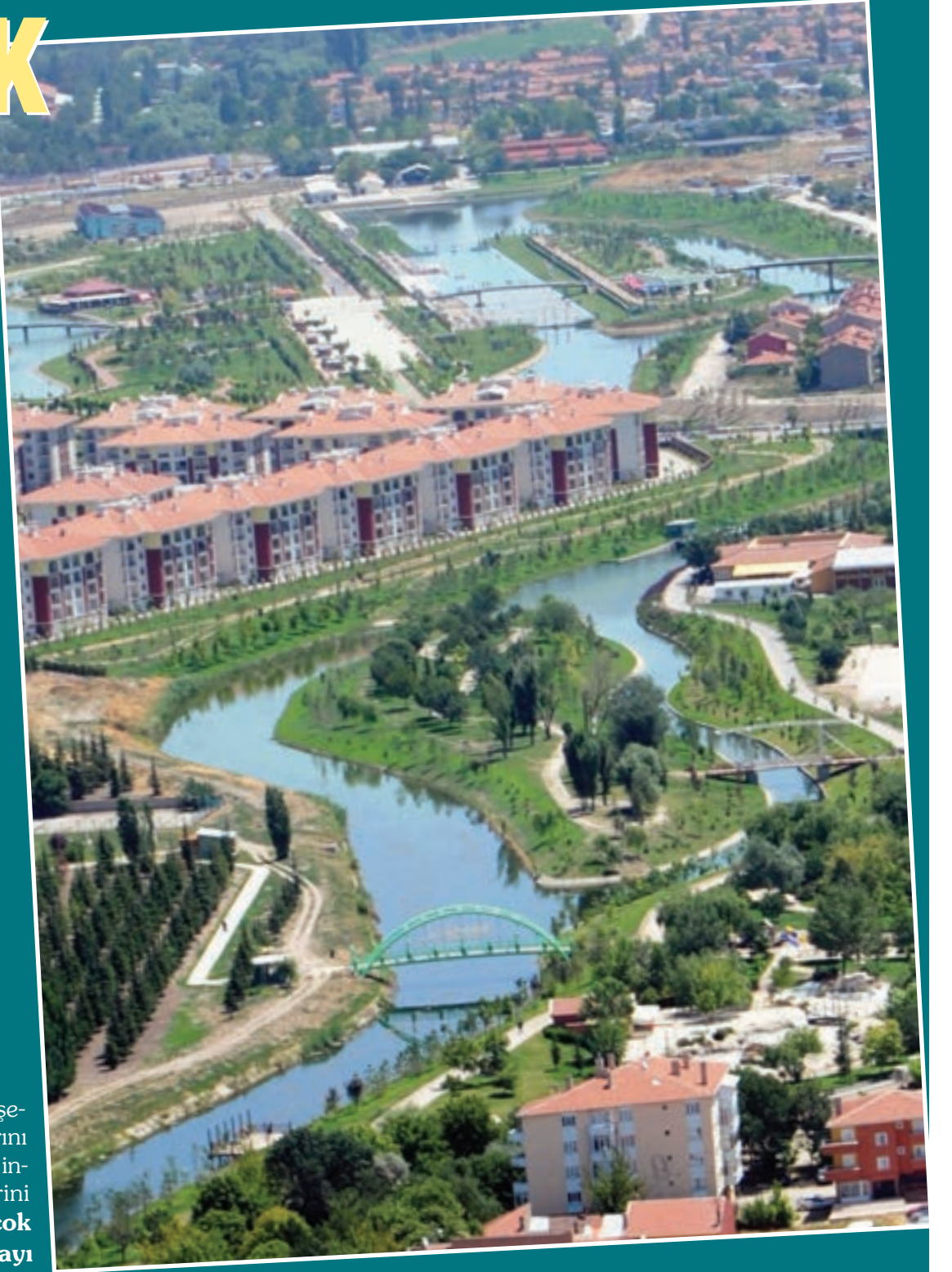
Goidsenhoven ayrıca, **"Selam Es-**

kişehir Selam Türkiye" diyerek, Türk dostlarına da selam göndermeyi unutmadı.

Eskişehir'de 13 yıldır yaptıkları belediyeçilik uygulamalarının Türkiye sınırlarını aşıp Avrupa'da örnek alınmaya başlamasından mutluluk duyduklarını söyleyen Başkan Büyükerşen **"Eskişehir'de yaptığımız işlerin Brüksel gibi Avrupa Birliği'nin**

merkezi olan bir yerde örnek alınacağını söylenmesi, ne kadar doğru projeler yaptığımızı bir kez daha göstermiştir.

Tüm bu güzel projelerimizi Eskişehirliyle birlikte başardık. Eskişehir Avrupa'da da örnek alınır hale geliyor. Bu gurur hepimizin" şeklinde konuştu.



TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK UZAY EVİ OLAN ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SABANCI UZAY EVİ İLE UZAYIN BÜYÜLÜ DÜNYASINI ESKİŞEHİR'DE KEŞFEDİYORUZ

Büyükşehir Belediyesi'nin Bilim Deney Merkezi'yle eş zamanlı olarak Eskişehir'e kazandırdığı Sabancı Uzay Evi, Eskişehirli'lerle ve kentimize gelen turist gruplarına, Uzay'ın büyümlü dünyasını adeta uzayda seyahat ediyormuş hissi içinde izleme ve öğrenme fırsatı sunuyor.

Geçtiğimiz Nisan ayında hizmete açılan Uzay Evi'nde bugüne kadar yaklaşık 35 bin kişi program izledi.

Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in Eskişehir'de hayata geçirdiği örnek belediyeçilik uygulamalarından sadece biri olan ve ileri teknolojik donanımı Çimsa'nın başışı ile Sabancı Vakfı tarafından sağlanan Uzay Evi, büyük ilgi ve beğeni topluyor. Büyükşehir Belediyesi Sabancı Uzay Evi'nde, uzayın büyümlü ve bir o kadar da ilginç dünyası, NASA, Avrupa Uzay Ajansı gibi uluslararası kurumlardan eş zamanlı olarak aldığı görüntü ve bilgiler, son teknoloji tırnıtı görüntü ve ses sistemleri aracılığıyla adeta uzayda seyahat ediyormuş hissi yaratılarak sunuluyor.

Büyükşehir Belediye Başkanlığı görevine seçildiği 1999 yılından bu yana, Eskişehirli'lerle birlikte, Türkiye'ye farklı bir şehirlik anlayışı modeli sunmaya çalıştıklarını ve bu konuda çok yol aldıklarını açıklayan Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Büyükşehir Belediyesi Sabancı Uzay Evi'ni de bu amaçla yaşama geçirdiklerini ifade etti. Uzay Evi Projesi'nin Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün Eskişehir'de ortaya koyduğu hedefe yönelik küçük ama anlamlı bir adım olduğunu da belirten Başkan Büyükerşen "Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, 1936 yılında 'Bir gün insanoğlu gökyüzünde yürüyecek, belki de Ay'dan bize mesaj yollayacaktır' demişti. Üstelik bunun gerçekleşmesi için 2000 yılını beklemeye bile gerek kalmayacağını tahmin etmişti. Bu müthiş öngörünün dile getirildiği yer burasıydı, Eskişehir'di. Bugün Atatürk'ün "Gelişen teknoloji



BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SABANCI UZAY EVİ'Nİ ZİYARET EDENLER ÖZEL ÇEKİM TEKNİKLERİYLE HAZIRLANAN VE MERKEZİN 360 DERECELİK KUBBESİNE YANSITILAN VİDEOLARI ADETA UZAYDA SEYAHAT EDİYORMUŞ HİSSİYLE İZYEBİLİYORLAR.

şimdiden bize bunu müjdeliyor. Bize düşen görev ise batıdan bu konuda fazla geride kalmamayı temindir" sözleriyle gösterdiği hedefe doğru, bu sözlerin söylendiği şehirde küçük bir adım atmanın mutluluğunu ve gururunu yaşıyoruz.

Şehrin insanlar için olduğunu, farklı insanları, farklı kültürleri buluşturması gerektiğini bilerek yola çıkmıştık. Bu konuda çok yol aldık. Şehrin insanı yetiş-

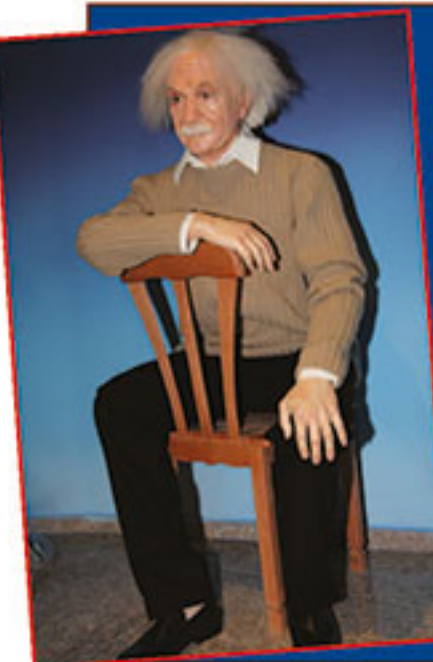
tirdiğini, bu konuda belki de okuldan bile daha etkili olduğunu bilerek yola çıkmıştık. Bu konuda da çok yol aldık. Eskişehir'de büyüyen çocuklar, ileride Türkiye'nin en aydınlık, en geniş ufuklu, farklılıklara en hoşgörülü, en kültürlü vatandaşları olsun istiyoruz. Her biri bize birer emanet olan, Türkiye'nin dört yanından yükseköğretim görmek için Eskişehir'e gelen gençlerimizin yetişmesine, birer dünya vatandaşı ol-

masına, Türkiye'nin uluslararası rekabet gücünü artırmasına şehir olarak katkı sağlamayı belediyeçiliğin en önemli görevleri arasında görüyoruz.

Sadece Eskişehirli'lerin bugünkü ihtiyaçlarını değil, yarınki ihtiyaçlarını da düşünmek zorundayız. Uzay Evimiz, bu bakış açısının ürünlerinden sadece biridir. Daha önce bu bilinçle çok şey yaptık. Bundan sonra da yapacaklarımız var" dedi.



Eskişehirli'lerin yanı sıra, kente gezi düzenleyen turist gruplarının da uğrak yerlerinden biri haline gelen Büyükşehir Belediyesi Sabancı Uzay Evi'ndeki güncel programlar ve seanslar ile ilgili her türlü ayrıntılı bilgi www.eskisehirbilim-deneymerkezi.com adresinden ve merkezin 444 8 236 nolu telefonundan alınabiliyor.



Eskişehir Uzay Evi'nde evrene dair teori ve öngörülerle insanlık tarihinin en önemli bilim insanlarından olan Albert Einstein ile Stephan Hawking'in balmumu heykelleri de yer alıyor.



UZAY EVİMİZ TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜĞÜ

Türkiye'nin en büyük ve en son teknoloji uzay evi olan Büyükşehir Belediyesi Sabancı Uzay Evi, uzun araştırmalar ve incelemeler sonucu gerçekleştirildi.



Uzay Evi'nin 14 metre iç çapında olan 360 derecelik kubbesi, izleyicilerine evrene, uzaya, galaksilere, yıldızlara dünya ve gezegenlere canlı bir seyahat deneyimi yaşıyor. İnteraktif sunumlar ve gösterimlerin yapıldığı Sabancı Uzay Evi'nde balıkgözü lensler ile donatılan ve 16 megapikselli görüntü elde edilen iki ayrı yüksek çözünürlükte projeksiyon bulunuyor. Sabancı Uzay Evi, aynı anda 96 kişiye evrenin gizemli dünyasını izletebiliyor.

UZAY EVİ HAFTALIK GÖSTERİM PROGRAMI

	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
10.30	Astronot Gezegenler	Evrendeki Vaha Evrende yolculuk	Astronot Gezegenler	Evrendeki Vaha Evrende yolculuk		
11.30					Grup Rezervasyon 444 8 236	Grup Rezervasyon 444 8 236
14.00	Evrendeki Vaha Evrende yolculuk	Astronot Gezegenler	Evrendeki Vaha Evrende yolculuk	Astronot Gezegenler		
15.00					Evrendeki Vaha Evrende yolculuk	Yıldızlar Evrende Yolculuk
16.00	Grup Rezervasyon 444 8 236	Grup Rezervasyon 444 8 236	Grup Rezervasyon 444 8 236	Grup Rezervasyon 444 8 236	Yıldızlar Evrende yolculuk	Evrendeki Vaha Evrende yolculuk
17.00	Tüm seanslar 40 dakikadır. Grup rezervasyonları en az 60 en fazla 96 kişi ile sınırlıdır.				Uzay Çağının Başlangıcı	Uzay Çağının Başlangıcı

ESKİŞEHİR'İN KENT İÇİ ULAŞIM POLİTİKASI “ŞEHİR ARAÇLAR İÇİN DEĞİL, İNSANLAR İÇİNDİR”



1950'lerden sonra Türkiye'de kent içi ulaşımın raylı sistemlerle toplu taşımacılık yerine lastik tekerlekli araçlara kaydırılması ve beraberinde özel otomobil sayısının her yıl katlanarak artması, Türkiye'nin hemen bütün şehirlerinde, bu şehirlerin yetersiz yollarında çok çeşitli sıkıntılara yol açtı. Daha önce Avrupa şehirlerinde yaşanan benzer sıkıntılara cevap olarak yapıldığı gibi, Türkiye'de de şehrin mevcut dokusunu tahrip etme pahasına otomobillerin akışını hızlandıracak, tedbirler geliştirildi. Halbuki bu yaklaşımın daha çok probleme yol açtığı, Avrupa tecrübesinden biliniyordu. Eskişehir'de ise, diğer şehirlerin aksine, kent içi ulaşım problemi daha geniş bir perspektiften ele alındı.

Eskişehir 1999 yerel seçimlerinin ardından, birçok alanda yeni ve örnek - model bir yerel yönetim anlayışı ile tanışırken, bu yeni anlayışın en önemli kollarından biri de, kent içi ulaşım politikasıydı.

Bu tarihe kadar Eskişehir, Türkiye'nin tümünde olduğu gibi, lastik tekerlekli araçların egemenliği altındaydı. Tüm ulaşım politikaları, bu doğrultuda oluşturuluyor ve uygulamaya çalışılıyordu. Eskişehir'de ticaret alanlarının belirli bir bölgede toplanmış olması ve günlük trafik akışının bu bölgeye yönelik olması kent merkezinde içinden çıkılmaz bir trafik kaosu yaşanmasına neden oluyordu.

Eskişehir'de 1999 yerel seçimlerinin ardından göreve gelen Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen Başkanlığı'ndaki yeni yerel yönetim, ortaya koyduğu projelerle Eskişehir'de kent içi ulaşımına yönelik algıyı ve genel kabul gören politikaları tamamen değiştireceğinin önemli ipuçlarını veriyordu. Eskişehir araçları değil

insanları bir yerden bir yere ulaştıracak, doğa ile dost, kentin dokusuna ve ruhuna zarar vermeyecek, yayaların hareket özgürlüğünü kısıtlamayacak bir kent içi ulaşım politikasına kavuşuyordu.

Bu doğrultuda Eskişehir, Türkiye'de kent içi Ulaşım Master Planını hazırlatan ilk belediye oluyor ve kent içi ulaşımında Eskişehir için nelerin doğru olduğu, uzman ekiplerin aylar süren veri toplama ve analiz çalışmalarıyla ortaya konuluyordu.

İstanbul Teknik Üniversitesi tarafından hazırlanan plan uyarınca, şehirde ulaşım için harcanan toplam süreyi kısaltacak, kent içi ulaşımında konforu artıracak, ulaşımdan kaynaklanan riskleri azaltacak, bütün bu amaçlara ulaşırken de şehrin mevcut dokusunun imkânlarını zorlamayacak bir toplu ulaşım sistemi olarak modern tramvay sistemi kuruldu. İlk etapta ana omurga olarak mevcut güzergahta hizmete giren tramvay projesi ileriki dönemlerde etap etap kentin tamamını sara-



Temsili fotoğrafır.

Yukarıda yaklaşık 60 kişinin kent içi ulaşımında tramvayı ya da otomobillerini tercih ettiklerinde caddelerin durumu gözüküyor. 60 otomobil bir araya geldiğinde caddede adım atacak yer kalmazken sadece 1 tramvay ile aynı anda 200 kişiye kadar yolcu taşınabiliyor.



Lastik tekerlekli araçlarla kent içi taşımacılık.



Modern tramvay sistemiyle kent içi taşımacılık.

çak ve kent içi ulaşım ana sistem olacak şekilde planlandı. Eskişehir'in tramvayı çeşitli uluslararası ödüllere layık görülecek kadar başarılı bir sistem oldu.

Bu vizyon içinde, şehir içi toplu ulaşım anlayışı raylı sistemlerle entegre edilecek, bunun yanında yaya öncelikli trafik uygulamaları hayata geçirilecekti.

2000'li yılların başından itibaren bu anlayış şehir içinde dalga dalga yayılıyor, Eskişehir'in var olan şehir yapısı içinde, insanların kendiliğinden benimsedikleri bir seyir izliyordu.

Yaya öncelikli trafik uygulaması o tarihlerde Türkiye'de hemen hemen hiçbir şehirde uygulanmıyordu. Aksine, örnekleri hep Avrupa'daydı. Bir Anadolu şehrinde yaya öncelikli trafik ve ulaşım politikalarının benimsenmiş olması, şehirde yaşayanlar kadar, alan çalışanları için de bir hayli etkileyici bir durumdu. Örneğin 100 kişinin, her birinin tek tek özel araçlarıyla trafiğe çıkmasıyla oluşacak yoğunlukla, bu 100 kişinin toplu taşıma araçlarıyla, özellikle de tramvayla taşınmaları, bunun yanında da alternatif olarak bisiklet kullanmaları durumunda oluşacak farkı göz önüne getirmek, yaya bölgeleri kavramının önemini anlamak için yerlidir.

Bu gerçekten hareketle Eskişehir'de kurulan modern tramvay sistemi ile lastik tekerlekli araçların arasındaki ilişki bazı kesimler tarafından son derece olumsuz bulunurken, bazı kesimler içinse kısa zaman içinde tramvay lehine gelişecek ve vazgeçilmez bir hal alacaktı. Tramvay hatlarının kent içi trafik düzenini bozduğu, sıkıntılar yarattığı hep söylenegeldi. Bu söylemin sıkça siyasi olarak dile getiriliyor olması, inandırıcılıktan da uzakta tutuyordu bu görüşü. Eskişehirli tramvaylıları çok sevdiler ve geliştirmesini, şehrin çok daha fazla noktasına ulaşmasını istediler. Yıllar süren onay süreçlerinin ardından yaşama geçirilmek için çalışmalarına başlanan ve 2013 yılı içerisinde tamamlanacak olan ilave tramvay hatlarıyla Eskişehir bir kat daha gelişecek.

Bu süreçte Türkiye'nin başta metropol kentleri üzere şehirlerinin neredeyse tamamında kent içi ulaşım sorunları benzer özellik göstermeye başladı. Birçok kentte araçların akışını hızlandırmak amacıyla, pahalı ameliyatlara adeta kentlerin karnını yararcasına caddelerin orta yerine açılan ve "bat-çık" olarak adlandırılan alt geçitler trafik sorununu çözemediği gibi pek çok şehirde mahalleleri bölen, şehirlerin dokusunda onarılmaz tahribatlar açan beton yığınları olarak çıktı karşımıza. Söz konusu düzenle-

meler sadece bat - çık'ın olduğu kavşakta kesintisiz bir trafik akışı sağlasa bile bir sonraki kavşakta yaşanan tıkanıklığı daha da yoğunlaştırdı. Bugün bir çok metropolde kent içi ulaşımın tıkanma noktasına geldiğini söyleyebilmek mümkün. Bu duruma gelinmesindeki ana neden ulaşım politikalarının yanlış belirlenmesidir. Örneklerle açıklayalım:

Ankara Büyükşehir Belediyesi Çayyolu'na inşa etmeyi düşündüğü metro inşaatını tamamlayamadı. Halbuki Eskişehir yolu ortasından metroya göre çok daha az maliyetlerle tramvay inşa edilseydi ODTÜ, Bilkent, Hacettepe öğrencileri çok rahat taşınabilir, Ümitköy ve Çayyolu nüfusu bu tramvay ile ulaşım ihtiyacını sağlayabilirdi. Eskişehir yolundaki gençlerin karışıklı ölümlü trafik kazaları da azalır.

İstanbul'da ise durum artık katlanılabiliyor olmaktan çok uzakta. Tüm ulaşım politikasını birkaç yıl öncesine kadar otomobileşme üzerine belirleyen metropolümüz, otomobillerin kullanım sayısının artmasıyla yolları genişletti, otopanlar, yeni köprüler, tüneller yaptı ancak birkaç yıl içinde bu bile, İstanbul'daki ulaşımın iki köprüde kilitlenmesini önleyemedi. Çare olarak, çok hızla alınan bir kararla "metrobüs" getirildi. Ancak bu karar alınırken "sürücü" faktörü göz önüne alınmadı. Zira metrobüs kullanımı sürücü odaklı olduğu için her ne kadar kendi özel yolları da olsa hataya çok müsaittir. Kilometre yolcu hesabıyla bile kaza miktarlarını tramvay/metrobüs olarak kıyaslasak bile

arada ne kadar fark olduğu görülecektir. Bir de üzerine metrobüs yoluna diğer yollardan giren otomobil kazalarını, kışın yağın karından dolayı yaşanan aksamaları eklersek mevcut durumun analizi çok daha rahat yapılabilir. Tramvay ulaşımı kar yağmasından etkilenmediği gibi, sürücüye hata yapacak pay bırakmıyor olmasıyla da Metrobüs taşımacılığının bir hayli önünde bir ulaşım sistemidir. Özetle İstanbul'da Metrobüs ulaşımının tramvaya oranla başarısız bir ulaşım politikası olduğu rahatlıkla söylenebilir.

Üstelik Eskişehirli'lerin çok iyi bildiği üzere, elektrikle çalışan tramvaylar egzoz gazı çıkarmadıkları gibi, yaya bölgelerinde dolaşan insanların arasında çok rahat geçebilir olması sebebiyle de şehre ayrı bir güzellik katmaktadır.

Eskişehir trafik politikasını belirlerken Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in ileri görüşlülüğüyle, kentlerin motorlu taşıtlar için değil, insanlar için olduğu prensibinden yola çıkması önemlidir. Kendi deyişle insanlar cadde ve sokaklarında rahatça yürüyemedikleri şehri sevmezler. Hayat otomobillerin içinde değil, açık havada yaşanır.

Eskişehir'in trafik

Çağdaş kent içi ulaşımında bisiklet yolları da önemli yer tutuyor. Dünyanın pek çok ileri kentinde olduğu gibi (aşağıda) Eskişehir'de de Büyükşehir Belediyesi tarafından yeni bisiklet yolları oluşturuluyor. (yanda)



DİREKLERARASI SEYİRCİLERİ TİYATRO ÖDÜLLERİ ESKİŞEHİR'DE SAHİPLERİNİ BULDU



Büyükşehir Belediyesi, bir sanat organizasyonu daha başarıyla gerçekleştirdi. Her yıl tüm Türkiye çapında halk jürilerinin oylarıyla tiyatro yapımları ve sanatçılara verilen “Direkterarası Seyircileri Tiyatro Ödülleri”nin on ikincisi, yurt içi ve yurt dışından tiyatro sanatçıların geniş katılımıyla Eskişehir’de yapıldı. **Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen’in** ev sahipliğini yaptığı gecede, **KKTC, Almanya, Antalya, Ankara, Adana, Bursa, İzmir ve Eskişehir’den** katılan sanatçılara ödülleri törenle verildi. Aralarında, Murat Atak, Zafer Kayaokay, Ayşe Emel Mesci, Mustafa Kurt’un da bulunduğu tiyatro yönetmenleri, Murat Demirbaş, Ömer Naci Topçu, Orkun Yılmaz, Öz-

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, 12. Direkterarası Seyircileri Tiyatro Ödülleri Töreni’ne ev sahipliği yaptı. Gecede, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Sanatçıları 5 ödül aldı.

lem Öztürk gibi oyuncuların katıldığı ve ödül aldığı gecede, birçok özel ve anlamlı ödül de sahipleri ile buluştu.

Tiyatro sanatına verdikleri destek ile ödüle layık görülen **Bursa’nın Nilüfer İlçesi Belediye Başkanı Mustafa Bozbey, İzmir’in Mordoğan İlçesi Belediye Başkanı Ahmet Çakır ve Dikili Belediye Başkanı Osman Özgüven** geceye katılarak ödülleri aldılar. Ödül töreninde konuşma yapan **Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey**, üniversiteyi Eskişehir’de oku-

duğunu ve o zamanlar Eskişehir denince akla sadece toz ve çamur geldiğini söyleyerek **“Üniversitede Sayın Yılmaz Hocamın öğrencisiydim. Belediye Başkanlığı zamanımda da Sayın Büyükerşen’i hocam olarak kabul ediyorum. Çünkü Yılmaz Büyükerşen’in Eskişehir’de ne denli güzel işler yaptığını biliyorum ve onu örnek alıyorum”** şeklinde konuştu.

Eskişehir’e 5 ödül birden

12. Direkterarası Seyircileri Tiyatro

Ödülleri töreninde, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları’nın **“Keşanlı Ali Destanı”** adlı oyunu **“En İyi Prodüksiyon”** ödülünü alırken, oyunun koreografı **Yeşim Alış** da **“En İyi Koreografi”** ödülüne layık görüldü. Şehir Tiyatroları’nın **“Bay Kolpert”** adlı oyunla **Mehmet Ergen** **“En İyi Yönetmen”**, **Sermet Yeşil** ise **“En İyi Erkek Oyuncu”** ödülleri layık görüldü.

Gecede ayrıca Şehir Tiyatroları sanatçılarından **Basri Albayrak** **“Karıncalar”** adlı oyunla **“En İyi Yönetmen”** ödülünü alırken, **Hakkı Kuş’a** Eskişehir Barosu Gençlik Merkezi Tiyatro Topuluğu’nun sahnelediği **“Azimim Aziz”** adlı oyunla **“En İyi Yönetmen”** ödülü verildi.

TİYATROYA GİTMİYEN ÇOCUK KALMAYACAK

Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, yeni sezonda Eskişehir İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile işbirliği yaparak çocuk tiyatrosu alanında yeni bir çalışmayı hayata geçiriyor.

“Eskişehir’de Tiyatro İzlemeyen Çocuk Kalmasın” sloganı ile yola çıkılacak olan proje kapsamında, Eskişehir’deki tüm ilköğretim okullarına ulaşılarak, sezon içerisinde sahnelenecek olan yeni çocuk oyunlarına, Eskişehir’de öğrenim gören yaklaşık 50 bin öğrencinin tamamının katılımının sağlanması hedefleniyor.



TİYATROMUZDAN YENİ SEZONDA 8 YENİ OYUN

Kurulduğu günden bu yana Eskişehirli'lerin yoğun ilgisini gören Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, on ikinci sezonuna merhaba dedi. Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın yeni sezon repertuarında, 8'i yeni toplam 14 oyun yer alıyor.

Eskişehir'in en büyük sanat kurumu olan Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları 2012 -2013 sezonunu açtı. Eskişehir'de yeni sezonun ilk oyunları, Aziz Nesin'in kaleme aldığı "Toros Canavarı" ile Euripides'in yazdığı "Troyalı Kadınlar" oldu. Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı'nda prömiyeri yapılan Toros Canavarı ile başlayan yeni sezonda 2'si çocuk 6'sı yetişkin olmak üzere toplam 8 yeni oyun Eskişehirli tiyatro severlerle buluşacak. Yeni sezon ile ilgili değerlendirmelerde bulunan Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Basri Albayrak, Türkiye'de faaliyet gösteren tiyatrolar ve tiyatro alanındaki sivil toplum örgütlerinin yapmış olduğu ortak toplantı sonucu, 2012-2013 tiyatro sezonunda yılın tiyatro temasının "Özgürlük" olarak belirlendiğini hatırlatarak, yeni oyunların belirlenen bu tema kapsamında seçildiğini söyledi.

Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın, yeni sezonda Aziz Nesin'in yazdığı Ergun Üçlü'nün yönettiği "Toros Canavarı" adlı oyunu, Euripides'in yazdığı Murat Karasu'nun yönettiği "Troyalı Kadınlar" adlı oyunu, Emanuel Robles'in yazdığı Barış Erdenk'in yöneteceği "Özgürlüğün Bedeli" adlı oyunu, Dario Fo'nun yazdığı İlham Yazar'ın yöneteceği "Bir Anarşistin Kaza Sonucu Ölümü" adlı oyunu, Sam Shepard'ın yazdığı Serdar Biliş'in yöneteceği "Aç Sınıfın Laneti" adlı oyunu ve Oktay Rifat'ın "Yağmur Sıkıntısı" adlı oyunlarını sahneleyecek. Yeni sezondaki çocuk oyunları ise Şehir Tiyatroları sanatçılarından Ali Eyidoğan'ın projelendirip yönettiği "İlk Aşk" ile Rusya Novgorod Tiyatrosu'ndan çocuklara yönelik bir obje tiyatrosu olacak.



"SAVAŞIN İLK KAYBEDENİ MASUMİYETTİR"

Yeni sezonun yeni oyunlarından Troyalı Kadınlar. Euripides'in yazdığı ve Yücel Erten çevirisi ile sahnelenen "Troyalı Kadınlar"ın yönetmenliğini İstanbul Devlet Tiyatrosu sanatçısı Murat Karasu üstlendi.

"Savaşın ilk kaybedeni masumiyettir" sözü ile yola çıkan ve 10 yıl süren Troya Savaşı'nın ardından, kentin düşmesiyle kocalarını, çocuklarını, umutlarını kaybeden, esir düşen kadınların acılarının ve iç parçalayıcı haykırıışlarının öyküsü anlatılıyor.

TOROS CANAVARI



Eskişehir'de yeni sezonun ilk oyunu Aziz Nesin'in kaleme aldığı "Toros Canavarı" oldu

Oyunun yönetmenliğini, İstanbul Şehir Tiyatroları Sanatçısı Ergun Üçlü üstleniyor. Oyunda uzun zamandır aranmakta olan Toros Canavarı adıyla nam salmış bir azılı haydutun, sıradan bir ailenin hayatını nasıl değiştirdiği anlatılıyor. Aziz Nesin'in ustalıkla kaleme aldığı, eğlenceli ve bir o kadar da renkli bir hikâyesi olan "Toros Canavarı" sezon boyunca Eskişehir sahnelerinde izlenebilecek.

KANLI NİGAR



Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın geçen sezon sonunda sahnelemeye başladığı bir diğer yeni oyunu ise Kanlı Nigar.

Yeni sezonunu birbirinden renkli oyunlarla zenginleştiren Şehir Tiyatroları, Türk Tiyatrosu'nun klasikleri arasında sayılan Sadık Şendil'in "Kanlı Nigar" adlı oyununu Eskişehir seyircisi ile buluşturuyor. Geleneksel Türk Tiyatrosu'nun tüm motiflerini içinde barındıran eğlence düzeyi yüksek, müzikli oyunun yönetmenliğini Münir Canar üstleniyor.

ORKESTRAMIZ GURUR KAYNAĞIMIZ



BURASI NEWYORK

Kurulduğu 2002 yılından bu zamana kadar yerli ve yabancı birçok solist eşliğinde çok sayıda konserler veren ve Eskişehir'e gelen turist gruplarından da yoğun ilgi gören Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, hem yurt içinde hem de yurt dışında Eskişehir'in tanıtımına büyük katkı sağlıyor.

Türkiye'nin en genç senfoni orkestrası olarak anılan orkestra, son olarak Amerika Birleşik Devletleri'nin **New York ve Washington** kentlerinde verdiği konserlerle, adından başarıyla söz ettirdi. Türk soyundan gelen ülkelerin sanatçılarıyla Amerika Birleşik Devletleri'nde, biri dünyanın en önemli sanat merkezlerinden olan **Newyork Lincoln Center**'da olmak üzere iki büyük konser veren Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Yunus Emre'nin sevgi dolu dünyasını, seslendirdiği Yunus Emre Oratoryosu'yla okyanus ötesine taşıdı.

Senfonik repertuarının yanı sıra

Özel bir programla Amerika Birleşik Devletleri'nde iki büyük konser veren ve Yunus Emre'nin sevgi dolu felsefesini okyanus ötesine taşıyan Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'nın, geçen sezonda verdiği 36 konseri 20 binden fazla kişi dinledi.

Devlet Opera ve Balesi ile de çeşitli opera eserlerini seslendiren Senfoni Orkestrası, senfonik opera eserlerinde gösterdiği başarılı performansla da sanatseverlerden tam not alıyor. Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ve Devlet Opera ve Balesi işbirliğiyle her sene düzenlenen Ulusal Eskişehir Opera ve Bale Günleri de yerli opera ve bale eserlerin sanatseverlerle buluşturarak, Eskişehir'in 2013 Türk Dünyası Kültür ve Sanat Başkenti unvanına büyük katkı sağlıyor.

Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası haftalık konserlerinin yanı sıra ilköğretim öğrencileri için çocuk atölye-

leri, açıklamalı konserler ve söyleşili dinletiler de düzenleyerek, müzik sevgisini ve bilgisini erken yaşlarda çocuklara kazandırıyor.

Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'nın genç, dinamik ve hızla kendini geliştiren bir yapıya sahip olduğunu belirterek, **"Senfoni Orkestramız her hafta iki konser veriyor. Konserler Eskişehirli hemşehrilerimiz kadar Eskişehir dışından gelen vatandaşlarımızın da yoğun ilgisini çekiyor. Çevre illerden sadece senfoni**

konserlerine gelen vatandaşlarımız var. Bu da Eskişehir'in Anadolu'nun ve Türk Dünyası'nın kültür sanat başkenti unvanının en kesin kanıtıdır. Ulu Önder Atatürk'ün 'Sanatsız kalan bir toplumun hayat damarlarından bir kopmuştur' sözünü ışığında, Eskişehir için yaptığımız yatırımları klasik belediyeçilik anlayışının dışına çıkarttık ve şehre kültür sanat şehri kimliği de kazandırdık. Senfoni Orkestramızın da bu başarıdaki payı büyüktür" şeklinde konuştu.

2012-2013 sezonuna, Şef Ender Sakpınar'ın orkestra şefliğinde, keman sanatçısı Nicolas Koeckert'in katıldığı muhteşem bir konserle merhaba diyen Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, her hafta cuma ve cumartesi günleri Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Sarayı'nda verdiği konserlerine yeni sezonda da aralıksız devam edecek.



BURASI WASHINGTON

CUMHURİYET BAYRAMIMIZI SPOR ETKİNLİKLERİYLE RENKLENDİRDİK

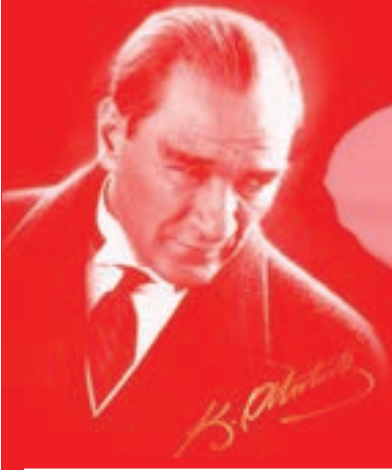


Büyükşehir Belediyesi, Cumhuriyetimizin 89. Yılı kutlama programları kapsamında bir dizi sportif etkinlik gerçekleştirdi. Bilim Kültür ve Sanat Parkı ile Porsuk Çayı'nda düzenlenen etkinliklere Eskişehirli yerliler yoğun ilgi gösterdiler.

Büyükşehir Belediyesi, Cumhuriyet Bayramı kutlamalarını Bilim Kültür ve Sanat Parkı'nda düzenlediği atletizm kros koşuları ve optimist yarışları, Porsuk Çayı'nda gerçekleştirdiği kano yarışları ve Organize Sanayi Tenis İhtisas Kulübü'nde yapılan tenis karşılaşmalarıyla renklendirdi. Cumhuriyet Kupası Yarışları olarak düzenlenen etkinlikler birbirinden keyifli ve çekişmeli yarışla-

ra sahne oldu. Sportif etkinliklerin ilkinde Bilim Kültür ve Sanat Parkı'nda atletizm kros yarışları yapıldı. 16 yaş altı, yıldız ve genç erkek ve bayan kategorilerinde yapılan kros yarışlarına çok sayıda sporcu katıldı. Kros yarışlarının ardından yine Bilim Kültür ve Sanat Parkı'nda optimist yelkenli tekne yarışları yapıldı. Büyükşehir Belediyesi Cumhuriyet Kupası Yarışları'nın bir diğer bölümünde ise Porsuk Çayı'nda kano yarışları ve Tenis İhtisas Kulübü'nde tenis karşılaşmaları düzenlendi. Etkinliklerde dereceye giren sporculara madalya verildi.





CUMHURİYETİMİZ 89 YAŞINDA

BU COŞKU HIÇ BİTMEMEYECEK



Eskişehirli, Cumhuriyetimizin 89. yılında Cumhuriyet'e ve Atatürk Devrimleri'ne olan bağlılıklarını bir kez daha gösterdiler. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı nedeniyle gerçekleştirilen Cumhuriyet yürüyüşüne 20 binin üzerinde Eskişehirli katıldı. Gündüz Cumhuriyet yürüyüşüyle dolan Vilayet Meydanı, akşam da Büyükşehir Belediyesi'nin Cumhuriyet Konseri'ne ev sahipliği yaptı. Alanı dolduran binlerce Eskişehirli Cumhuriyet Bayramı'nı Mithat Körler konseri ve havai fişek gösterileriyle kutladılar. Etkinlikler kapsamında ayrıca Porsuk Çayı'nda teknelerle fener alayı geçişi de düzenlendi.

